

INHALT

| | |
|---|-----|
| Autorenverzeichnis | 13 |
| Aufsätze | |
| Flamen – ihre Bedeutung für die Entwicklung Sachsen-Anhalts <i>Gerlinde Schlenker</i> | 17 |
| Jagdschloss Letzlingen – letztes noch erhaltenes Hohenzollernschloss in Sachsen-Anhalt <i>Nadine Breitschuh</i> | 33 |
| Andreas Schlüters Entwurf für den Hauptaltar der Stralsunder Nikolaikirche, 1706 <i>Goerd Peschken</i> | 40 |
| Poesie, Rhetorik, Philologie. Kaspar Stieler's Beitrag zur „Spracharbeit“ im 17. Jahrhundert <i>Michael Ludscheidt</i> | 47 |
| Georg Friedrich Händel Komponist aus Mitteldeutschland – in England als Nationalkomponist verehrt <i>Konstanze Musketa</i> | 57 |
| Der handschriftliche Nachlass Friedrich Schillers im Goethe- und Schiller-Archiv am Beginn des 21. Jahrhunderts <i>Silke Henke</i> | 65 |
| Romantik und Romantikrezeption: Ein unendliches Projekt <i>Susanne Mittag</i> | 75 |
| Ende eines Dienstverhältnisses. Zu einem wieder aufgetauchten Brief von Ludwig Tieck <i>Eva Chrambach</i> | 85 |
| Die Leihbibliothek des Heinrich Moritz Fischer in Königsbrück: Eine typische Erscheinung im 19. Jahrhundert <i>Eva-Maria Woisetschläger</i> | 93 |
| Konrad Burdach (1859–1936) Sprachhistoriker und Goethephilologe <i>Rudolf Bentzinger</i> | 103 |
| Eberhard Bethge. Weggefährte, Freund, Biograph Dietrich Bonhoeffers und bahnbrechender Versöhnungstheologe nach dem Holocaust <i>Günter O. Neuhaus</i> | 109 |

| | |
|---|-----|
| Wider den Zeitgeist. Zum hundertsten Geburtstag des Historikers Hans-Joachim Schoeps <i>Frank-Lothar Kroll</i> | 127 |
| Allegorie versus Realismus. Die Ablehnung von Otto Dix' Mappenwerk ‚Der Krieg‘ im Geraer Stadtrat 1926 <i>Kirsten Fitzke</i> | 141 |
| Charles Crodel und Hedwig Bollhagen, die Dornburg, Burg Giebichenstein und die Anfänge der HB-Werkstätten <i>Cornelius Steckner</i> | 151 |
| Die Bergung von Kulturgut in Cottbus im Jahre 1945 <i>Karl Klaus Walther</i> | 165 |
| Compenius, Hildebrandt, Ladegast und die anderen ... Zukunftsaufgaben und Leitvorstellungen für die Orgeldenkmalpflege in Sachsen-Anhalt <i>Holger Brülls</i> | 173 |

Zum Gedenken

| | |
|--|-----|
| 1859: Edmund Husserl. Philosoph <i>Regina Meyer</i> | 187 |
| 1909: Der Tempel-Verlag. »Klassische Schriftsteller in mustergültigen Ausgaben«. <i>Susanne Buchinger</i> | 189 |
| 1909: Horst Kunze. Bibliothekar und Buchwissenschaftler <i>Peter Kittel</i> | 192 |

Gedenktage

| | |
|--|-----|
| Gedenktage des mitteldeutschen Raumes. Ein Kalendarium für 2009 <i>Zusammengestellt und bearbeitet von Harro Kieser</i> | 195 |
|--|-----|

Chronologische Übersicht

1009 – 1659 – 1709 – 1759 – 1809 – 1859 – 1909 – 1959

Gedenkjahre

1709: Johann Porst: ‚Geistliche Und liebliche Lieder‘ (*Konstanze-Mirjam Grutschnig-Kieser*); 1909: Hans Breuer: ‚Der Zupfgeigenhansl‘ (*Friedbert Streller*);
1909: Baubeginn der Gartenstadt Hellerau (*Hermann Heckmann*)

Gedenktage

* 13.1.1659 Johann Arnold Nering, Baumeister (*Hermann Heckmann*); † 20.1.1859 Bettine von Arnim geb. Brentano, Schriftstellerin (*Susanne Mittag*); * 15.2.1759 Christian Wilhelm Friedrich August Wolf, Klassischer Philologe (*Regina Meyer*);
* 20. 2. 1759 Johann Christian Reil, Arzt und Wissenschaftler (*Ingeborg von Lips*);
* 25.2.1909 Ernst Erich Noth, Germanist und Schriftsteller (*Thomas Lange*);
* 5.3.1909 Ossip K. Flechtheim, Politologe (*Brita Eckert*); † 9.3.1009 Brun von Querfurt (Bonifatius), Mönch, Erzbischof der Heiden und Märtyrer (*Gerlinde Schlenker*);
* 9.6.1859 Franziska Mann (geb. Hirschfeld), Essayistin, Philanthropin (*Renate Heuer*);
* 17.6.1859 Georg Wissowa, Klassischer Philologe (*Hans-Thomas Krause*);
† 22.6.1909 Karl August Specht, Journalist und Schriftsteller (Helmut Roob); † 6.7.1959 George Grosz, Maler (*Maria Zimmermann-Noehles*); * 10.7.1809 Carl Robert Pabst, Burschenschafter und Literaturwissenschaftler (*Eva Chrambach*); * 16.7.1859 Georg Apollo Buchwald, Pfarrer und Lutherphilologe (*Günter O. Neuhaus*); * 6.8.1859 Berthold Otto, Pädagoge (*Helmut Möller*); * 9.8.1909 Adam von Trott zu Solz, Diplomat und Widerstandskämpfer (*Martin Mantzke*); * 13.8.1909 Werner Keller, Schriftsteller (*Martin Mantzke*); * 27.9.1859 Elisabeth Boehm, Begründerin der Landfrauenbewegung (*Harro Kieser*); * 22.11.1859 (vielmehr 1856) Helene Böhlau, Schriftstellerin (*Ella Vogel / Harro Kieser*); † 16.12.1859 Wilhelm Grimm, Germanist (*Harro Kieser*); 16.12.1909 Lina Morgenstern, Sozialreformerin und Schriftstellerin (*Gerlinde Kraus*).

Nachrufe

| | |
|--|-----|
| Ullrich Bewersdorff (1920–2008). Maler, Grafiker und Hochschullehrer <i>Ute Willer</i> | 247 |
| Christa Reinig (1926–2008). Schriftstellerin <i>Renate Fueß</i> | 249 |
| Manfred Lemmer (1928–2009). Germanist <i>Rudolf Bentzinger</i> | 251 |
| Günter Kochan (1930–2009). Komponist <i>Friedbert Streller</i> | 256 |
| Ende unseres Kollektivs. Nachruf auf Simone Barck (1944–2007). Germanistin <i>Siegfried Lokatis</i> | 257 |
| Verstorbene Persönlichkeiten | 258 |

Berichte

| | |
|---|-----|
| Neue Dauerausstellung im Landesmuseum für Vorgeschichte in Halle/Saale <i>Bernd Zich</i> | 259 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| Der Halberstädter Domschatz in einer neuen Dauerausstellung <i>Jörg Richter</i> | 262 |
| „Weibliche Visionen im 13. Jahrhundert – Mechthild von Magdeburg und ihre Zeit“ Kolloquium mit Exkursion (30. Mai bis 1. Juni 2008) <i>Melanie Kerz und Monika Lücke</i> | 265 |
| Hansezeit. Salzwedel, die Altmark und die Hanse zwischen Mittelalter und Gegenwart. Ausstellung im Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel <i>Ulrich Kalmbach</i> | 267 |
| Kinder – Krätze – Karitas. Waisenhäuser in der Frühen Neuzeit. Jahresausstellung 2009 in den Franckeschen Stiftungen <i>Claus Veltmann</i> | 272 |
| Jöchers 60 000 – Ein Mann. Eine Mission. Ein Lexikon. Ausstellung der Universitätsbibliothek Leipzig <i>Helma Schaefer</i> | 275 |
| Historische Kuranlagen und Goethe-Theater Bad Lauchstädt GmbH <i>Bernd Heimühle</i> | 278 |
| „Die Welt umwälzen“. Austellung zum 150. Todestag der Bettine von Arnim <i>Susanne Mittag</i> | 281 |
| Panorama Museum Bad Frankenhausen. Die Sixtina des Nordens <i>Silke Krage und Gerd Lindner</i> | 282 |
| Werbung in der DDR. Ausstellung im Eisenhüttenstädter Dokumentations- zentrum Alltagskultur der DDR <i>Andreas Ludwig</i> | 285 |
| Halle an der Saale liest: August Lafontaine <i>Ingeborg von Lips</i> | 287 |
| „Der Kliekener Cranach-Altar – Rettungsaktion Landesschätze“. Sonderausstellung des Landesmuseums für Vorgeschichte in Halle <i>Eva Heinecke</i> | 290 |
| „Von Sinaai nach Jerichow – Auf den Spuren der Flamen zwischen Harz und Fläming“ <i>Susann Robock</i> | 291 |
| Architekturbezogene Glasmalerei <i>Günter Kowa</i> | 292 |
| Das Lindenau-Museum Altenburg <i>Jutta Penndorf</i> | 296 |
| Das Literaturhaus Magdeburg <i>Wolfgang Domhardt</i> | 299 |

Literaturschau

„Der Schreiber im Mittelalter“

Rudolf Bentzinger

303

Martin J. Schubert (Hg.): Der Schreiber im Mittelalter (Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung. Zeitschrift des Mediävistenverbandes. Bd. 7. 2002. H. 2). Berlin Akademie Verlag. 2003. 235 S.

Werner Besch/Thomas Klein (Hg.): Der Schreiber als Dolmetsch. Sprachliche Umsetzungstechniken beim binnensprachlichen Texttransfer in Mittelalter und Früher Neuzeit (Zeitschrift für deutsche Philologie. Sonderheft zum Bd. 127. 2008). Berlin Erich Schmidt Verlag. 279 S.

Sophie Mereau und andere

Susanne Mittag

307

Julia di Bartolo: Selbstbestimmtes Leben um 1800. Sophie Mereau, Johanna Schopenhauer und Henriette von Egloffstein in Weimar-Jena. Heidelberg Winter 2008, 344 S. (Ereignis Weimar-Jena Bd.17).

Katharina Hammerstein/Katrin Horn (Hg.): Sophie Mereau. Verbindungslinien in Zeit und Raum, Heidelberg Winter 2008. 458 S., Abb., Noten (Ereignis Weimar-Jena Bd.19).

Sabine Gruber (Hg.): „Lieber Bruder ...“. Briefe von Sophie und Friedrich Ernst Carl Mereau an Johann Friedrich Pierer. Jena Vopelius 2007, 158 S., Abb.

„In jeder Hand der Reclam-Band“. Vier Veröffentlichungen zur Geschichte des in Leipzig gegründeten Verlagshauses

Susanne Buchinger

309

Dietrich Bode: Reclam. Daten, Bilder und Hintergründe zur Verlagsgeschichte 1828–2003. Stuttgart: Reclam 2003.

Dietrich Bode (Hg.): Reclam, 125 Jahre Universal-Bibliothek: 1867–1992. Stuttgart: Reclam 1992.

Frank R. Marx: Der Reclam Verlag. Eine kurze Chronik. Stuttgart, Reclam 2003. 94 S. mit Abb. (RUB 18280).

Reclam. Die Kunst der Verbreitung. Begleitband zur Ausstellung im Klingspor Museum
22. Februar bis 2. April 2006. Stuttgart, Reclam 2006. 79 S., mit Abb.
(RUB Sonderband).

Jugendkultur und Jugendprotest in der DDR

Martin Mantzke

311

Peter Wurschi: Rennsteigbeat. Jugendliche Subkulturen im Thüringer Raum 1952–1989. Köln/Weimar/Wien Böhlau Verlag 2007, 312 S.
(Europäische Diktaturen und ihre Überwindung. Schriften der Stiftung Ettersberg)

Michael Rauhut, Thomas Kochan (Hg.): Bye bye, Lübben City. Bluesfreaks, Tramps und Hippies in der DDR. Berlin Schwarzkopf & Schwarzkopf Verlag 2004, 456 S.

Roland Galenza, Heinz Havemeister (Hg.): Wir wollen immer artig sein ... Punk, New Wave, HipHop und Independent-Szene in der DDR 1980–1990. Überarbeitete und erweiterte Neuauflage. Berlin Schwarzkopf & Schwarzkopf Verlag 2005, 791 S.

Bernd Lindner, Mark W. Westhusen: Von Müllstation zu Größenwahn. Punk in der halleischen Provinz. Halle Hasenverlag 2007, 100 S. (Mitteldeutsche kulturhistorische Hefte, Nr. 11)

Rezensionen

Ekaterina Skvairs und Natalija Ganina: Deutsche mittelalterliche Handschriften- und Druckfragmente in der „Dokumentensammlung Gustav Schmidt“ der Lomonossov-Universität Moskau. Katalog (S. 25–128 mit Abb.). Beiträge und Studien (S. 129–448) [Nemeckie srednevekovye rukopisi i staropečatnye fragmenty v „Kollekcii dokumentov Gustava Šmidta“ iz sobranija Naučnoj biblioteki Moskovskogo universiteta. Katalog. Materialy i issledovanija.] [in kyrillischer Schrift], Moskau 2008, 470 S. und 74 Abb., ISBN 978-5-317-02117-7.

Astrid Breith in Zusammenarbeit mit Rudolf Bentzinger und Jürgen Wolf 315

Uta Deppe: Die Festkultur am Dresdner Hofe Johann Georgs II. von Sachsen (1660–1679). (Schleswig-Holsteinische Schriften zur Kunstgeschichte. 13.) Verlag Ludwig, Kiel 2006. 483 S. 132 s/w- und Farb-Abb.

Hermann Heckmann 319

Bernd Hofestädt (Hg.): Die Familie Händel und Halle. Zum Stadtjubiläum 1200 Jahre Halle, Ekkehard, Familien und regionalgeschichtliche Forschungen, Neue Folge 13 (2006), Sonderheft, 80 S., mit Abb.

Annette Landgraf 319

Christian Ahrens: „Zu Gotha ist eine gute Kapelle ...“ Aus dem Innenleben einer thüringischen Hofkapelle des 18. Jahrhunderts. Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2009, 374 S., 1 Farbtafel, 31 Abb.

Helmut Roob 320

Peter-André Alt: Aufklärung. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar: Metzler. 3. Aufl. 2007.

Irmgard Scheitler 321

Kaevan Gazdar: Herrscher im Paradies. Fürst Franz und das Gartenreich Dessau-Wörlitz. Biographie. Berlin Aufbau-Verlag 2006. 350 S.

Hans-Joachim Kertscher 323

| | |
|--|-----|
| Klaus Manger, Ute Pott (Hg.): <i>Rituale der Freundschaft</i> . Heidelberg Universitätsverlag Winter 2006. 286 S., mit Abb. (Ereignis Weimar-Jena. Kultur um 1800. Ästhetische Forschungen. 7.) <i>Michael Ludscheidt</i> | 324 |
| August Heinrich Julius Lafontaine: <i>Lesebuch</i> . Herausgegeben und mit einer Einführung versehen von Ingeborg von Lips. Halle (Saale) Mitteldeutscher Verlag 2008. (Literatur aus Mitteldeutschland. 1.). <i>Thomas Neumann</i> | 327 |
| Karl Gutzkow: <i>Der Zauberer von Rom</i> . 3 Bände. Herausgegeben von Kurt Jauslin, Stephan Landshuter, Wolfgang Rasch. Münster Oktober Verlag 2007. 3 Bde. 2920 S. <i>Thomas Neumann</i> | 328 |
| Elizza Erbstößer: <i>Auguste Victoria. Die letzte deutsche Kaiserin</i> . Erfurt Sutton Verlag 2008, 127 S., mit Abb. <i>Karin Feuerstein-Praßer</i> | 331 |
| Eberhard Straub: <i>Die Furtwänglers. Geschichte einer deutschen Familie</i> . München Pantheon 2008. 348 S., mit Abb. <i>Eva Chrambach</i> | 332 |
| Herbert Hoffmann-Loss: <i>Vom Kreuz zum Hakenkreuz. Die Bekenntnisschrift «Leben aus Führung» des Nationalprotestanten Richard Hoffmann</i> . Berlin, Verlag für Berlin-Brandenburg 2007, 319 S., 4 Abb. (Neue Beiträge zur Geistesgeschichte. 6.) <i>Kornelius Werner</i> | 333 |
| Corinna R. Unger: <i>Ostforschung in Westdeutschland. Die Erforschung des europäischen Ostens und die Deutsche Forschungsgemeinschaft, 1945–1979</i> . Stuttgart Franz Steiner Verlag 2007, 497 S. (Studien zur Geschichte der deutschen Forschungsgemeinschaft 1.) <i>Jutta Petersdorf</i> | 335 |
| Matthias Braun: <i>Kulturinsel und Machtinstrument. Die Akademie der Künste, die Partei und die Staatssicherheit</i> . Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht, 2007. 464 S. Mit 29 Abbildungen. (Analysen und Dokumente, 31. Wissenschaftliche Reihe der Bundesbeauftragten für die Unterlagen des Staatssicherheitsdienstes der ehemaligen Deutschen Demokratischen Republik [BstU]). <i>Ian Wallace</i> | 336 |
| Angelika Winnen: <i>Kafka-Rezeption in der Literatur der DDR. Produktive Lektüren von Anna Seghers, Klaus Schlesinger, Gert Neumann und Wolfgang Hilbig</i> . Würzburg Königshausen & Neumann 2006, 317 S. (EPISTEMATA, Würzburger Wissenschaftliche Schriften, Reihe Literaturwissenschaft, Band 527 – 2006) <i>Martina Marquardt-Langermann</i> | 338 |
| Monika Schürmann: <i>Der Hammer will gehandhabt sein. Untersuchungen zum literarischen Nachkriegsschaffen Ehm Welks (1945–1966)</i> . Peter Lang: Frankfurt a. M.. (u. a.) 2001 (Europäische Hochschulschriften. Reihe 1. 1798.) <i>Leonore Krenzlin</i> | 340 |

| | |
|---|-----|
| Walter Grünzweig, Ursula Seeber (Hg.): Fred Wander. Leben und Werk. Bonn Weidle Verlag 2005, 256 S. <i>Margrid Bircken</i> | 342 |
| Werner Krusche: Ich werde nie mehr Geige spielen können. Erinnerungen. Vorwort: Richard von Weizsäcker. 2. Aufl. Stuttgart Radius-Verlag 2007, 334 S. <i>Günter O. Neuhaus</i> | 343 |
| Dietrich Garstka: Das schweigende Klassenzimmer. Eine wahre Geschichte über Mut, Zusammenhalt und den Kalten Krieg. Berlin Ullstein Buchverlage GmbH, 2006, 256 S. <i>Elke Lang</i> | 344 |
| Gotha zieht an! Gotha in Samt und Seide. Macht der Mode. Die Kleider der Tiere. Hrsg. von der Stiftung Schloß Friedenstein Gotha. Berlin, München, Deutscher Kunstverlag 2009, 128 S., 7, 88, mit 3 farb. Abb. <i>Helmut Roob</i> | 345 |
| Königin der Instrumente. Ein Orgel-Führer durch die Region Weimar und Weimarer Land. Hrsg. Landratsamt Weimarer Land, Materialrecherche und -zusammenstellung: Viola-Bianca Kießling, Friedrichshafen, Fagott- Orgelverlag 2007, DIN A 5 quer, brosch., 242+1 ungez. S., zahlr. farb. Abb. <i>Martin Balz</i> | 346 |
| Berichte und Forschungen aus dem Domstift Brandenburg. Band 1. Im Auftrag des Domstifts herausgegeben von Uwe Czubatynski. Nordhausen 2008. <i>Rudolf Benl</i> | 347 |
| Gerlinde Schlenker, Hartmut Lauenroth, Marion Ebruy, Ursel Lauenroth: Mansfelder Land. Porträt einer Kulturlandschaft Mitteldeutschlands. 352 Seiten. <i>Gudrun Riedel</i> | 348 |
| Vademekum der Geschichtswissenschaften. Verbände, Organisationen, Gesellschaften, Vereine, Institute, Seminare, Lehrstühle, Bibliotheken, Archive, Museen, Dienststellen, Ämter, Verlage und Zeitschriften sowie Historiker in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Im Einvernehmen mit: Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschlands, Verband Österreichischer Historiker und Geschichtsvereine (und) Schweizerische Gesellschaft für Geschichte. – Stuttgart: Steiner. 8. Ausgabe 2008/2009. 695 S. <i>Harro Kieser</i> | 349 |

Buchhinweise

Lexika

Biographien

Regionalliteratur

Periodica, Serien