INHALT

AUFSÄTZE

Auf den Spuren Ottos des Großen in Sachsen-Anhalt: „Memleben“
Von Helge Wittmann
Mit Abb. 1–3 S. 15– 20

Von Hildesheim nach Jerichow. Zur Ikonographie
von Tierkampfszenen auf romanischen Kapitellskulpturen
Von Kurd Fleige
Mit Abb. 4–11 S. 21– 31

Das Konradsburger Kuzifixus. Zur Rückkehr eines Meisterwerke
sächsischer Großplastik des 13. Jahrhunderts an seinen Ursprungsort
Von Andreas Huth
Mit Abb. 12–19 S. 33– 48

Von der Domschule zu den Studia der Bettelorden. Bildung und Wissenschaft im mittelalterlichen Magdeburg
Von Stefan Pätzold S. 49– 64

Der Deutsche Orden im Mitteldeutschland des 16.–18. Jahrhunderts
Von Siegfried Hildebrand
Mit Abb. 20–27 S. 65– 81

Ein bedeutendes Jubiläum: Die 50. Händel-Festspiele 2001 in Halle
Von Edwin Werner S. 83– 86

Friedrich Nietzsche und das Naumburger Nietzsche-Haus
Von Siegfried Wagner
Mit Abb. 28 S. 87– 90

Volksbildung durch das billige Buch:
populärwissenschaftliche Reihen in Leipziger Verlagen
Von Konstanze-Mirjam Grutschnig-Kieser
Mit Abb. 29–34 S. 91–111

Edvard Munch in Thüringen. Der norwegische Maler in Elgersburg
im Thüringer Wald
Von Volker Wahl
Mit Abb. 35–41 und Frontispizabbildung S. 113–141

Zum malerischen Werk von Albert Ebert (1906–1976)
Von Doris Litt
Mit Abb. 42–46 S. 143–154

„Otto der Große“ und das Image des Landes Sachsen-Anhalt
Von Christian Antz
Mit Abb. 47–48 S. 155–167

Die Communität Christusbruderschaft auf dem Petersberg bei Halle (Johannes Wohlgemuth), mit Abb. 69 S. 276–280

Emporium. 500 Jahre Universität Halle-Wittenberg. Landesausstellung Sachsen-Anhalt 2002 (Claudia Wagner), mit Abb. 70 S. 280–283

AUS DER STIFTUNG MITTELDEUTSCHER KULTURRAT

Tagung Gartenreich Wörlitz S. 285

Wahlen für die Stiftungsgremien S. 285–286

Preisausschreiben der Stiftung S. 286–287

LITERATURSCHAU

Zur niederländischen Kultur des 17. und 18. Jahrhunderts im Anhaltischen und in Brandenburg
Nachprüfungen von Horst Dauer
Stephan Schönfeld, Der niederländische Einfluß auf den Kirchenbau in Brandenburg und Anhalt im 17. und 18. Jh.. Lang, Frankfurt usw. 1998. Onder den Oranje boom. Niederländische Kunst und Kultur an deutschen Fürstenhöfen. Katalog- und Textband. Ausstellung Krefeld, Berlin, Apeldoorn 1999–2000). S. 289–294

An den Grenzen der Aufklärung. Umsetzungen der Aufklärung in Halle und Leipzig.
Analysen von Regina Meyer
Georg Friedrich Meier, Frühe Schriften zur ästhetischen Erziehung der Deutschen in drei Teilen. II. Der „kleine Dichterkrieg" zwischen Halle und Leipzig. Hallescher Verlag. Halle 2000.
Johann August Eberhard (1739–1809) ein streitbarer Geist an den Grenzen der Aufklärung. Hallescher Verlag. Halle 2000. S. 295–297

Die Brentanos. Neue literarische Porträts einer Familie
Einführungen von Susanne Mittag
Geist und Macht. Die Brentanos, hg. v. Bernd Heidenreich. Westdeutscher Verlag 2000.
Sophie von La Roche (1730–1807). Eine bemerkenswerte Frau im Zeitalter von Aufklärung und Empfindsamkeit. Bönnigheim Museum Sophie La Roche 2000.
H. Schultz, Schwarzer Schmetterling: Zwanzig Kapitel aus dem Leben des romantischen Dichters Clemens Brentano. Berlin-Verlag Berlin 2000.
H. Baumgart, Bettine Brentano und Achim von Arnim. Lehrjahre einer Liebe. Goldmann München 2001. S. 298–301

Kleinstädtische Streiflichter aus dem 19. Jahrhundert
Anmerkungen von Peter Starsy
Friedländer Turnalbum. Jahrbuch des Turnplatzes zu Friedland, angefangen im Jahre 1814, bearb. und kommentiert von Wolfgang Barthel, Dietrich Grünwald und Eberhard Jeran. Verlag Czwalina, Hamburg 2000, 288 S.
Heinrich Arminius Riemann, Chronik der Stadt Friedland 1839–1870. Redaria Verlag Wismar 2000, 180 S. (Nova Monumenta Inedita Rerum Megapolensium 1); S. 302–304

Mauerfall und Wende im Spiegel von Literatur
Hinweise von Susanne Mittag
Mentalitätswandel in der deutschen Literatur (1990–2000), hg. v. Volker Wehdekind. Erich Schmid Verlag, Berlin 2000, 248 S. (Philologische Studien und Quellen 165);
Gerrit-Jan Berendse, Grenz-Fallstudien. Essays zum Topos Prenzlauer Berg in der DDR-Literatur. Erich Schmidt Berlin 1999 (Philologische Studien und Quellen 156);
Angelika Walser, Schuld und Schuldbewältigung in der Wendeliteratur. Ein Dialogversuch zwischen Theologie und Literatur. Mathias-Grünewald-Verlag 2000 (Theologie und Literatur 12);
Hyunseon Lee, Gedächtniszwang und „Wahrheit des Charakters" in der Literatur der DDR. Diskursanalytische Fallstudien. Metzler Stuttgart Weimar 2000;
Astrid Schäfer, Selbstzensur oder Selbstkritik? Textrevisionen von Brecht und Plenzdorf im Spannungsfeld politischer und künstlerischer Normen. Diss. München 1999. S. 305–308

REZENSIONEN

„Mitteldeutschland". Begriff – Geschichte – Konstrukt. Hg. v. Jürgen John. Hain Verlag. Rudolstadt/Jena 2001 (Hermann Heckmann) S. 309–311

Mythen und Stereotypen auf beiden Seiten der Oder, hg. i. A. der Guardini Stiftung u. d. H. W. Richter – Stiftung v. H. D. Zimmermann. Forum Guardini, o. O. o. J. (ca. 2000) (Christof Römer) S. 311–312

C. Friedrich: Erich Brandenburg – Historiker zwischen Wissenschaft und Politik, Leipziger Universitätsverlag 1998. – Rudolf Kötzschke und das Seminar für Landesgeschichte und Siedlungskunde an der Universität Leipzig, hg. v. Wilhelm Held, Sax-Verlag, Beucha 1999 (Hans-Joachim Krause) S. 312–314

S. Homann, Halberstädter Chorschranken, Diss. Tübingen 1998. Deutscher Verlag für Kunstwissenschaften, Berlin 2000 (Petra Marx) S. 314–317

A. Grewolls (verh. Heling): Die Kapellen der norddeutschen Kirchen im Mittelalter. Architektur und Funktion, Diss. Kiel 1997, Verlag Ludwig, Kiel 1999 (Bernd Wedemeyer) S. 317–319

M. Sünder-Gaß: St. Nikolai und St. Marien in Stendal und die spätgotischen Hallenkirchen in ihrer Nachfolge. Diss. Mainz 1997/1998, Märkischer Kunst- und Heimatverlag, Bismarck/Altmark 2000 (Bernd Wedemeyer) S. 319–320

H. Kunde/St. Tebruck/H. Wittmann: Der Weißenfelser Vertrag von 1249. Die Landgrafschaft Thüringen am Beginn des Spätmitttelalters. Landeszentrale für politische Bildung Thüringen, Erfurt 2000 (Helmut Roob) S. 320–322

Das Frauenzimmer. Die Frau bei Hofe in Spätmittelalter und Früher Neuzeit, Hg. J. Hirschbiegel/W. Paravicini, Jan Thorbecke Verlag, Stuttgart 2000 (Matthias Meinhardt) S. 322–324

J. G. Hamann, Sämtliche Werke. Nachdruck der historisch-kritischen Ausgabe, Wuppertal bzw. Tübingen 1999 (Melanie Maier) S. 324–326

K. Reeckmann, Anfänge der Barockarchitektur in Sachsen. Johann Georg Starcke und seine Zeit. Diss. Bonn 1999. Böhlau Verlag Köln Weimar Wien 2000 (Hermann Heckmann) S. 326–328

G. Passavant, Wolf Caspar von Klengel: Dresden 1630–1691. Reisen – Skizzen – Baukünstleriosche Tätigkeiten. Deutscher Kunstverlag München Berlin 2001 (Hermann Heckmann) S. 328–330

R. Hippauf, Johann Heinrich von Thünen. Ein Lebensbild. Hinstorff Verlag, Rostock 2000 (Matthias Manke) S. 330–332

V. Bauer, Repertorium territorialer Amtskalender im Alten Reich. Adreß-, Hof-, Staatskalender und Staatshandbücher des 18. Jahrhunderts, Bd. 1: Nord- und Mitteldeutschland. Klostermann Frankfurt/Main 1997 (Christof Römer) S. 332–333

Studien zur Entwicklung preußischer Universitäten. Unter Mitwirkung v. W. Stark hg. v. R. Brandt u. W. Euler. Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 1999 (Regine Meyer) S. 333–336

C. U. Boehlendorff, Werke in 3 Bänden. Hg. Frieder Schellhaase, Stroemfeld/Roter Stern, Frankfurt/Main Basel 2000 (Thomas Neumann) S. 336–337

O. Niethammer, Autobiographien von Frauen im 18. Jahrhundert. A. Francke Verlag, Tübingen Basel 2000 (Gertrud Maria Rösch) S. 338–341

A. Gilleir, Johanna Schopenhauer und die Weimarer Klasssik. Olms-Weidmann, Hildesheim usw. 2000 (Magdalena Heuser) S. 341–342

M. Neugebauer-Wölk/M. Meumann/H. Zaunstöck, 25 Jahre Deutsche Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts. Wallstein Verlag, Wolfenbüttel 2000 (Holger Dainat) S. 342–344

W. Freund, Novalis. Deutscher Taschenbuchverlag 2001. – L. Pikulik. Frühromantik. Epoche – Werke – Wirkung. Verlag C. H. Beck, München 2000 (Susanne Mittag) S. 345–346

A. Graf, Hedwig Courths-Mahler, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 2000 (Heidemarie Oehm) S. 346–347

Konrad Burdach / Erich Schmidt, Briefwechsel (1884–1912), hg. Agnes Ziegengeist, S. Hirzel Verlag, Stuttgart Leipzig 1998 (Manfred Lemmer) S. 347–350

K. Friedrich, Zeitfunken. Biographie einer Familie, Verlag C. H. Beck. München 2000 (Martha Schad) S. 350–351

U. Krämer, Eine Residenzstadt und ihr Theater – Das tragische Schicksal des Landestheaters Gotha bis 1951, Verlag Frankenschwelle, Hildburghausen 2000 (Helmut Roob) S. 351–352

P. Geyer, Reußenkrone, Hakenkreuz und Roter Stern. Ein autobiographischer Bericht, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1999 (Hans-Thomas Krause) S. 352–353

Blätter der Volkshochschule Thüringen (1919–1933), hg. u. eingeleitet v. M. Friedenthal-Haase u. E. Meilhammer, Bd. 1–2, Olms, Hildesheim usw. 1999 (Thomas Neumann) S. 353–355

Zwischen van de Velde und Bauhaus. Otto Dorfner und ein wichtiges Kapitel deutscher Einbandkunst, hg. v. M. Lobisch für die Hochschule für Kunst und Design Halle, Reichert, Wiesbaden 1999 (Helma Schaefer) S. 356–358

G. Simon, Blut- und Boden-Dialektologie. Eine NS-Linguistin zwischen Wissenschaft und Politik. Anneliese Bretschneider und das „Brandenburg-Berlinische Wörterbuch", Tübingen 1998 (Helmut Langner) S. 358–360

Auf Inseln leben, Rügen und Usedom, hg. v. I.-M. Geverus u. K. Sarein. Institut für Kulturanthropologie u. Europäische Ethnologie der Universität Frankfurt, Frankfurt 1998 (Renate Herrmann-Winter) S. 360–363

P. Böthig, Grammatik einer Landschaft. Literatur aus der DDR in den 80er Jahren. Lukas Verlag, Berlin 1997 (Bernhard Sowinski) S. 363–365

K.-P. Möller, Der wahre E. Ein Wörterbuch der DDR-Soldatensprache, 2. Aufl.. Lukas Verlag, Berlin 2000 (Bernhard Sowinski) S. 365–366

Südraumjournal 7. Zeit – Landschaften. Marion Wenzel. Fotografien aus dem Leipziger Südraum 1984–1998, Passage-Verlag, Leipzig 1998 (Gunnar Lüsch) S. 366–367

H. Herz, Regierende Fürsten und Landesregierungen in Thüringen 1485–1952, hg. v. d. Landeszentrale für politsche Bildung Thüringen, Erfurt 1999 (Werner Mägdefrau) S. 367–369

H.-J. Hinrichs, Lateinische und griechische Inschriften in Gotha und Umgebung, Teil I–II, Ulensspiegel Verlag, Erfurt/Gotha 1998–1999, 56, 384 S., Abb. (Helmut Roob) S. 369

Die denkmalpflegerische Restaurierung des Hauptgebäudes der Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt Halle, hg. v. Walter Müller/Heiner Schnelling, fliegenkopf verlag, Halle 2000 (Christof Römer) S. 370

Kulturen im Kontext. Zehn Jahre Sammlung Deutscher Drucke, hg. Staatsbibliothek zu Berlin, Berlin 1999 (Staatsbibliothek zu Berlin Ausstellungskataloge NF 36) (Konstanze-Mirjam Grutschnig-Kieser) S. 370–372

Abbildungsnachweis für Einband mit Frontispiz

Einband: Kulturhistorisches Museum Magdeburg
Frontispiz: Munch-Museum Oslo