INHALT

AUFSÄTZE: RHEINLAND UND MITTELDEUTSCHLAND

Historische Beziehungen Aachens und der Euregio Maas – Rhein zu Mittel- und Ostdeutschland
Von Dieter P. J. Wynands
Mit Abb. 1–3 S. 15– 29

Die Pfalz in Aachen und die Pfalz in Magdeburg. Von Karl dem Großen zu Otto dem Ersten
Von Matthias Springer
Mit Abb. 4–5 S. 31– 47

Norbert von Xanten: Vom Rheinland nach Magdeburg
Von Ludger Horstkötter
Mit Abb. 6–8 S. 49– 64

AUFSÄTZE: MITTELDEUTSCHE TRADITIONEN UND INNOVATIONEN

Die Gründung der Salzmannschule Schnepfenthal 1784 – eine Betrachtung aus landesbehördlicher Sicht
Von Hartmut Nitsche
Mit Abb. 9–14 S. 65– 87

Johann Heinrich Voß und das 19. Jahrhundert
Von Thomas Neumann S. 89– 97

Delfter Fliesenbilder mit niederländischen Landschaften im Schloß Belvedere bei Weimar
Von Wilhelm Joliet und Gert-Dieter Ulferts
Mit Abb. 15–20 S. 99–113

Vom Salon zum Konzertsaal. Musikerinnen im 19. Jahrhundert. Fanny Hensel und Clara Schumann
Von Susanne Mittag S. 115–122

Zur Robert-Schuman-Pflege in Zwickau (Sachsen)
Von Wolfgang Hütter
Mit Abb. 21–22 S. 123–136

Kulturelle und nationale Identität deutscher Juden und der Stil der gründerzeitlichen Synagogenarchitektur
Von Holger Brülls
Mit Abb. 23–29 S. 137–153

Motive eines Bilderstreites. Hintergründe zur Kritik um die Ausstellung „Offiziell und inoffoziell – Die Kunst in der DDR“
Von Paul Kaiser
Mit Abb. 30–31 S. 155–162

Deutschsprachige Mundartliteratur. Zu einem neuen Lexikon
Von Manfred Lemmer S. 163–169

Landesgeschichte als Spiegelbild und als Herausforderung
– Landesgeschichtliche Forschung, regionale Herausforderung
Von Hans-Thomas Krause
– Landesgeschichtsschreibung – auf mansfeldisch (E. Neuß-Kolloquium)
Von Roswitha Jendryschik
Mit Abb. 32 S. 171–178

ZUM GEDENKEN

1950: Hedwig Courths-Mahler
Von Heidemarie Oehm
Mit Abb. 33–34 S. 179–190

GEDENKTAGE

Gedenktage des mitteldeutschen Raumes
Ein Kalendarium für 2000
Zusammengestellt und bearbeitet von Harro Kieser
Mit Abb. 35–42 (* Beiträge mit Abb.) S. 191–244

Gedenkjahre

* um 1100 Albrecht der Bär (H. Kieser)*; * um 1500 Erasmus Alberus (C. Jäcker); 1850 Adolph von Menzel: „Die Tafelrunde Friedrich des Großen in Sanssouci“ (M. Zimmermann-Noehles); 1900 Der Berliner Frauenklub von 1900 (A. Feustel)*; 1900 Lovis Corinth und Max Slevogt in Berlin (M. Zimmermann-Noehles).

Gedenktage

2. 1. 1850 Elisabeth Gnauck-Kühne (A. Feustel); *6. 1. 1850 Eduard Bernstein (M. Mantzke)*; †21. 1. 1950 Julius E. Lips (K. Stenzel); *2. 2. 1700 Johann Christoph Gottsched (B. Sowinski); †26. 2. 1900 Ludwig Wiese (H. Möller); *2. 3. 1900

Kurt Weill (I. Forst); †15. 3. 1900 Robert Victor von Puttkamer (H. Möller)*; †31. 3. 1900 Paul Parey (K.-M. Grutschnig-Kieser); *21. 5. 1850 Hermann Wäschke (G. Schlenker); *7. 6. 1900 Werner Krauss (K. Barck); *13. 7. 1825 Anton Springer (H. Kieser); †6. 8. 1700 Johann Beer (R. Jacobsen); *13. 8. 1700 Heinrich Graf Brühl (F. Henning); *16. 8. 1900 Karl Griewank (H.-Th. Krause); *19. 8. 1750 Johann Georg August Galletti (H. Roob); *7. 9. 1850 Wilhelmine Heimsburg (E. Sagarra); †25. 8. 1900 Friedrich Nietzsche (R. Meyer)*; †1. 11. 1950 Heinrich Tessenow (H. Heckmann); *7. 11. 1700 Erdmuthe Dorothea von Zinzendorf (K.-M. Grutschnig-Kieser)*; *19. 11. 1900 Anna Seghers (M. Mantzke); †2. 12. 1900 Ludwig Jacobowski (H. Kieser)*

NACHRUFE

Peter Romanus (1939–1999)
Von Renate Hagedorn
Mit Abb. 43 S. 245–248

Jürgen Fuchs (1950–1999)
Von Susanne Mittag S. 248–251

BERICHTE

Ottonen-Kolloquium des Landesheimatbundes Sachsen-Anhalt in Quedlinburg (Dieter Heinemann), mit Abb. 44 S. 253–255

Der Westfälische Frieden und „Sachsen-Anhalt“ (Manfred Köppe) S. 255–256

Rudolstädter Arbeitskreis zur Residenzkultur (Peter-Michael Hahn) S. 256–258

Sachsen-Weißenfels und die barocke Hofkultur (Cornelia Kessler) S. 258–260

Europäische Literatur am Gothaer Fürstenhof (Helmut Roob) S. 260–261

Ausstellung über den Gründer der Leopoldina J. L. Bausch und seine Bibliothek
(Konstanze-Mirjam Grutschnig-Kieser), mit Abb. 45 S. 261–263

Die frühdeutsche Oper: Reinhard-Keiser-Gedenkstätte Teuchern
(Bertram Adler) S. 263–266

Das Klopstockhaus zu Quedlinburg – ein Museum über sich
(Brigitte Meixner); mit Abb. 46 S. 266–269

Europareisen politischer Funktionsträger 1750–1800 (Christoph Frank) S. 269–272

Goethe-Ausstellung im Zentrum für Kulturgeschichte des 19. Jahrhunderts auf Schloß Wernigerode (Christian Juranek) S. 272–274

Künstlerinnen der Goethezeit – Ausstellung im Schloßmuseum Gotha
(Helmut Roob) S. 274–276

Die neugestaltete Ausstellung „Friedrich Ludwig Jahn: Leben und Wirken“ im Freyburger Jahnhaus (Hans-Joachim Bartmuß) S. 276–278

Der Maler Friedrich Preller d. Ä. (1804–1878) – eine neue Würdigung seines Werkes (Timo John) S. 278–280

„Fontane und die Fremde. Fontane und Europa“. Münchner Tagung zum Fontanejahr 1998 (Hiltrud Häntzschel) S. 280–281

„Mathilden und Melusinen – Die Aktualität der Frauenbilder bei Theodor Fontane“. Tagung zu Sulzbach Rosenberg (Barbara Baumann-Eisenack) S. 282–284

Zum 50. Todestag Ricarda Huchs – Würdigungen und Analysen 1997 (Jutta Bendt), mit Abb. 47 S. 284–286

Hans Werner Richter-Stiftung – „Gruppe 47“ und Bansin (Hans-Dieter Zimmermann) S. 287–288

Regionalforschung im Aufwind: Aktivitäten um Blankenburg und Regenstein (Bernd Feicke), mit Abb. 48 S. 288–291

Neuhardenberg – ein Ort deutscher Geschichte (Dietmar Zimmermann) S. 291–292

Das Demminer Kolloquium zur Geschichte Vorpommerns (Haik Thomas Porada), mit Abb. 49 S. 292–296

REZENSIONEN

Inkunabeln in Greifswalder Bibliotheken, bearb. v. Th. Wilhelmi u. a. Harrassowitz Verlag Wiesbaden 1997 (Ralf-Gunnar Werlich) S. 297–298

Schätze der Schwarzen Kunst. Wiegendrucke in Greifswald. Edition Temmen, Rostock 1997 (Ralf-Gunnar Werlich) S. 298

H. Lück (Hg.): Martin Luther und seine Universität. Böhlau Verlag, Köln Weimar Wien 1998 (Andreas Gößner) S. 298–302

Hier stehe ich ... was man von Luther erzählt. Ausgewählt und neue erzählt von M. Lemmer. Mitteldeutscher Verlag, Halle 1995 (Heidemarie Gruppe) S. 302

R.-T. Speler (Hg.): Melanchthon und seine Universität. Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg 1997 (Eva Wipplinger) S. 303

I. Blum / W.-D. Müller-Jahnke / S. Reim: Medaillen auf Melanchthon 1525–1997. Verlag Regionalkultur, Ubstadt 1997 (Eva Wipplinger) S. 303–304

N. Buske: Der Wolgaster Totentanz. Thomas Helms Verlag. Schwerin 1999 (Reiner Sörries) S. 304–305

R. Jacobsen / H. Bärnighausen: Residenz-Schlösser in Thüringen. quartus-Verlag, Bucha bei Jena 1998 (Werner Mägdefrau) S. 306–307

Friedrich I. von Sachsen-Gotha und Altenburg. Die Tagebücher 1667–1686. Erster Band 1667–1677, bearb. v. R. Jacobsen. Verlag H. Böhlau Nachfolger, Weimar 1978 (Helmut Roob) S. 307–309

Beiträge zur Musik des Barock. Bericht über die Symposien der Internationalen Händel-Akademie Karlsruhe 1994–1997. Laaber Verlag, Laaber 1998 (Konstanze Musketa) S. 309–311

„Geist-reicher" Gesang. Halle und das pietistische Lied, hg. v. G. Busch u. W. Miersemann. Franckesche Stiftungen Halle/Niemeyer Tübingen 1997 (Konstanze-Mirjam Grutschnig-Kieser) S. 311–313

Thomas Nugent: Reisen durch Deutschland und vorzüglich durch Mecklenburg. Hg. v. S. Bock. Thomas Helms Verlag, Schwerin 1998 (Horst Wernicke) S. 313–315

W. Griep / A. Pelz: Frauen Reisen. Ein bibliographisches Verzeichnis deutschsprachiger Frauenreisen 1700–1810. Edition Temmen, Eutin 1995 (Irmgard Scheitler) S. 315–316

Gelehrte und Gelehrsamkeit in Deutschland und Italien im 18. Jh., hg. v. G. Cusatelli, M. Lieber, H. Thoma, E. Tortarelli, Niemeyer Verlag, Tübingen 1999 (Regina Meyer) S. 316–318

Meier, Georg Friedrich: Frühe Schriften zur ästhetischen Erziehung der Deutschen in 3 Teilen, hg. v. H.-J. Kertscher u. G. Schenk. Hallescher Verlag 1999 (Regina Meyer) S. 318–320

H. Zaunstöck: Sozietätslandschaft und Mitgliederstrukturen. Die mitteldeutschen Aufklärungsgesellschaften im 18. Jh.. Niemeyer Verlag, Tübingen 1999 (Regina Meyer) S. 320–324

Daniel Chodowiecki (1726–1801). Kupferstecher, Illustrator, Kaufmann, hg. von E. Hinrichs u. K. Zernack. Niemeyer Verlag, Tübingen 1997 (Ute Willer) S. 324–325

L. Jelowik: Tradition und Fortschritt. Die halleschen Juristenfakultät im 19. Jh. Carl Hegmanns Verlag, Köln usw. 1999 (Regina Meyer) S. 325–328

F. Schmidt-Möbus / F. Möbus: Kleine Kulturgeschichte Weimars. Böhlau Verlag, Köln Weimar Wien 1998. – A. Pöthe: Carl Alexander. Mäzen in Weimars „Silberner Zeit". Böhlau Verlag, Köln Weimar Wien 1998 (Thomas Neumann) S. 328–330

B. Pientka / B. Kober: Jugendstil in Leipzig. Schlütersche, Hannover 1996 (Irene Roch-Lemmer) S. 330–331

W. Liersch: Hans Fallada. Sein großes kleines Leben. Rowohlt Taschenbuch, Reinbeck 1997 (Deborah Viëtor-Engländer) S. 331–332

E. Schiel: Braune Schatten überm Sund – Schicksale Stralsunder Juden. Scheunen-Verlag, Kückenshagen 1999 (Joachim Krüger) S. 332–333

G. Voigt: Die kriegsbedingte Auslagerung von Beständen der Preußischen Staatsbibliothek und ihre Rückführung. Laurentius-Verl. R. Dehmlow, Hannover 1995 (Werner Schochow) S. 334

A. Klein: Unästhetische Feldzüge. Der siebenjährige Krieg gegen Hans Mayer 1956–1963. Verlag Faber & Faber, Leipzig 1997 (Petra Boden) S. 334–337

U. Götting: Der deutsche Kriminalroman zwischen 1945 und 1970. Kletsmeier, Wetzlar 1998. – B. Kehrberg: Der Kriminalroman der DDR 1970–1990. Verlag Dr. Kovac, Hamburg 1998. – F. Wilhelm: Literarische Satire in der SBZ/DDR 1945–1961. Verlag Dr. Kovac, Hamburg 1998 (Heidemarie Oehm) S. 338–343

B. Lahann: Geliebte Zone. Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart 1997. – J. Serke: Zu Hause im Exil. Dichter, die eigenmächtig blieben in der DDR (Heidemarie Oehm) S. 343–345

Museum im Kloster – 25 Jahre Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg. mdv Mitteldeutscher Verlag, Halle 1999 (Karlheinz Kärgling) S. 345–346

B. Becker / K. T. Inachin (Hg.): Pommern zwischen Zäsur und Kontinuität: 1918, 1933, 1945, 1989. Thomas Helms Verlag (Haik Thomas Porada) S. 346–347

S. Moller: Die Entkonkretisierung der NS-Herrschaft in der Ära Kohl. Offizin-Verlag, Hannover 1998 (Hans-Thomas Krause) S. 348

B. Bugaiski, I. Leubacher, G. Waesche: Geschichte Jüdischer Gemeinden in Sachsen-Anhalt. Oemler Verlag, Wernigerode 1997. – Wegweiser durch das jüdische Sachsen-Anhalt, hg. v. I. Dick / M. Sassenberg. Verlag für Berlin-Brandenburg, Potsdam 1998. – H. Brülls: Synagogen in Sachsen-Anhalt. Verlag für Bauwesen, Berlin 1998 (Johannes Graf) S. 349–350

Quellen zur Geschichte Thüringens. Hg. v. d. Landeszentrale für politische Bildung, Bd. 1–4, 6–8, Erfurt 1995ff. (Jürgen Laubner) S. 350–353

Die Dresdner Frauenkirche – Jahrbuch zu ihrer Geschichte und zu ihrem archäologischen Wiederaufbau, Bd. 1–4. Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger 1995–1998 (Hermann Heckmann) S. 353–355

A. Bückling: Vergessene Wolgaster Lebensbilder. Thomas Helms Verlag, Schwerin 1999 (Nils Jörn) S. 355–356

C. Pieske: Die Druckgraphik des Stadtmuseums Stettin bis 1945. Bd. 1–2. Wachholtz Verlag, Neumünster 1997 (Ivo Asmus) S. 356–358

Europa in der Frühen Neuzeit. Festschrift für Günter Mühlpfordt. Bd. 1–5. Hg. v. E. Donnert. Böhlau Verlag, Weimar Köln Wien 1997–1999 (Christof Römer) S. 358–362

C. v. Ditfurth: Internet für Historiker. 3. aktual. Aufl. Campus Verlag, Frankfurt a. M., New York. – H. Hehl: Die elektronische Bibliothek. Saur, München 1999 (Thilo Grutschnig) S. 362–363

Register der Rezensionen (Harro Kieser) S. 364–366

Abbildungsnachweis für Einband mit Frontispiz

Einband: Archiv Stiftung Mitteldeutscher Kulturrat
Frontispiz: Kunstsammlungen zu Weimar. Museumsfoto: Renno