INHALT

ZUM GEDENKEN

1497: Philipp Melanchthon
Von Martin H. Jung
Mit Abb. 1–2 S. 15–23

1697: Friederike Caroline Neuber
Von Bärbel Rudin
Mit Abb. 3–4 S. 25–33

1847: Felix Mendelssohn Bartholdy
Von Joachim Dorfmüller
Mit Abb. 5–6 S. 35–43

AUFSÄTZE

Die Festkultur am Hof von Sachsen-Römhild
Von Roswitha Jacobsen
Mit Abb. 7–11 S. 45–58

Das Testament der Dr. Dorothea Christiane Erxleben
Von Gerta Beaucamp
Mit Abb. 12–17 S. 59–67

Goethe und Schadow im Streit um die Wieland-Büste
Von Ulrike Krenzlin
Mit Abb. 18–21 S. 69–80

Wilhelm Raabe und Magdeburg
Von Gabriele Henkel
Mit Abb. 22–24 S. 81–92

Der Arbeitersport in Leipzig zwischen 1861 und 1933
Von Thomas Adam
Mit Abb. 25–30 S. 93–103

Zur Geschichte der Nationalfestspiele in Weimar 1905–1918
Von Thomas Neumann
Mit Abb. 31–36 S. 105–121

Die literarischen Gesellschaften in Weimar nach 1945
Von Volker Wahl
Mit Abb. 37 S. 123–141

Zur Orff-Rezeption in der DDR
Von Wolfgang Hütter
Mit Abb. 38–39 S. 143–152

Kunstpropaganda in der DDR:
Müller contra Dix
Von Corinna Wodarz
Mit Abb. 40–42 S. 153–162

Sozialistische Allegorie und geliehene Modernität:
José Renaus Wandbilder in Halle-Neustadt und die
Monumentalmalerei der DDR
Von Holger Brülls
Mit Abb. II und 43–49 S. 163–184

Goethe-Gesellschaft – eine Tochter mehr in Erfurt
Von Dietrich Grohnert
Mit Abb. 50 S. 185–189

Kulturpolitik im Prozeß der inneren Einheit Deutschlands
Von Waldemar Ritter S. 191–207

GEDENKTAGE

Gedenktage des mitteldeutschen Raumes.
Ein Kalendarium für 1997.
Zusammengestellt und bearbeitet von Harro Kieser
Mit Abb. II, 51–58 (*Beiträge mit Abb.) S. 209–264

Einführung
Chronologische Übersicht
Gedenkjahre

1247 Beginn der Wettinischen Zeit in Thüringen (1247–1264) (M. Reichel); 1647 Gründung der Forschungs- und Landesbibliothek Gotha* (H. Claus); 1647 Johann Mützel (H. Heckmann); 1747 Gründung der ersten deutschen Realschule (H. Möller); 1797 Goethes „Hermann und Dorothea“ veröffentlicht (B. Sowinski); 1897 Sächsisch-Thüringische Industrie- und Gewerbeausstellung in Leipzig (H. Schaefer).

Gedenkjahre in Tagesfolge

10. 1. 1797 Carl August Koberstein* (W. Müller); 16. 2. 1297 Heinrich Raspe IV. (F. Henning); 25. 2. 1847 Gustav Kawerau (H. Kieser); 8. 3. 1947 Heinrich Spiero (U. Kieser); 19. 3. 1947 Harry Maync (B. Sowinski); 1. 4. 1947 Carl Krayl* (Christian Gries); 12. 4. 1947 Gustav Wahl* (K.-M. Kieser); 1. 5. 1747 Einweihung des Schlosses Sanssouci (H. Heckmann);

7. 5. 1747 Besuch von J. S. Bach bei König Friedrich II. in Sanssouci (I. Forst); 14. 5. 1847 Fanny Hensel-Mendelssohn (S. Mittag); 23. 5. 1847 Heinrich Luden (H.-Th. Krause); 31. 5. 1897 Rudolf von Scheliha (M. Mantzke); 7. 6. 1947 Katharina Kippenberg* (K.-M. Kieser); 22. 6. 1747 Erst Ludwig Heim (Wolfram Kaiser); 29. 6. 1897 Ottmar Gerster (F. Streller); Juli 1947 Erscheinungsbeginn der Zeitschrift „Ost und West"* (E. Koch); 1. 7. 1847 Georg Friedrich Kersting (M. Zimmermann); 13. 7. 1747 Grundsteinlegung der St. Hedwigskirche in Berlin* (H. Heckmann); 19. 7. 1947 Max Dessoir (R. Meyer); 15. 8. 1797 Hans Ferdinand Maßmann (H. Möller); 17. 10. 1897 Hugo Fischer (R. Meyer); 15. 11. 1947 Robert René Kuczynski (H.-Th. Krause); 17. 11. 1947 Ricarda Huch (S. Mittag); 20. 11. 1947 Georg Kolbe (M. Zimmermann)

NACHRUFE

Paul Grimm (1907–1993)
Von Werner Coblenz † S. 265–266

Wolfgang Koeppen (1906–1996)
Von Heidemarie Oehm
Mit Abb. 59 S. 266–270

Hildegard Emmel (1911–1996)
Von Petra Boden
Mit Abb. 60 S. 270–273

BERICHTE

Jubiläum 900 Jahre Henneberger Land (Werner Mägdefrau) S. 275–279

Der St. Mariendom zu Fürstenwalde – Geschichtliche Streiflichter und Neuweihe 1995 (Mathias Schubert), mit Abb. 61 S. 279–282

Gothaer Ausstellungen im Lutherjahr 1996 (Helmut Roob) S. 282–284

Luther und die evangelische Kirchenmusik (Claus Oefner), mit Abb. 62 S. 284–286

Neues Musikfestival im Ursprungsland der Bach-Familie (Ernst Salewski) S. 286–288

Bauwerk und Konzertraum: Peter-Pauls-Kirche Sebnitz (Karin Häntzschel), mit Abb. 63 S. 288–290

Das Interdisziplinäre Zentrum für Pietismusforschung in Halle/Saale (Susanne Ruf) S. 290–292

Die Internationale Fasch-Gesellschaft in Zerbst (Konstanze Musketa), mit Abb. 64 S. 292–294

Der Gleim-Literaturpreis – Auszeichnung für Forschungsbeiträge zum 18. Jahrhundert (Ute Pott) S. 294–297

Ausstellung „300 Jahre Universitätsbibliothek Halle“ (Harro Kieser) S. 297–298

Nahostforschung im Napoleonischen Zeitalter: Gothaer Kolloquium zu U. J. Setzen (Helmut Roob) S. 298–300

Schloß Albrechtsberg in Dresden – Geschichte und Erneuerung (Heidemarie Zeidler, Maren Dose), mit Abb. I S. 300–302

Die Ernst Barlach Stiftung in Güstrow (Volker Probst), mit Abb. III und 65 S. 302–306

Ausstellungsreihe „Wende“ – Reflexionen der Städtischen Galerie ADA Meiningen (Ralf-Michael Seele), mit Abb. 66 S. 307–309

Auf dem Wege nach Weimar – Kulturstadt Europas 1999 (Volker Wahl) S. 310–313

REZENSIONEN

G. Wölfing: Themar und die Osterburg – Stadt, Burg, Zent und Amt im Mittelalter. Bd 1. Hildburghausen: Verlag Frankenschwelle 1996 (Veröffentlichungen des Hennebergischen Museums Kloster Veßra 8) (Werner Mägdefrau) S. 315–316

Erfurt. Geschichte und Gegenwart. Hg. Ulman Weiß. Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger. Weimar 1995 (Margarete Schindler) S. 316–318

Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg: Stift – Pädagogium – Museum. Hg. Magdeburger Museen. Oschersleben: Ziethen-Verlag 1995 (Ludger Horstkötter) S. 318–321

Kloster Unser Lieben Frauen: Prémontré des Ostens. Hg. Museen der Stadt Magdeburg. Oschersleben: Ziethen-Verlag 1996 (Ludger Horstkötter) S. 321–322

Tüchleinmalereien in Zittau und Riggisberg. Beiträge von V. Dudeck u. a. Riggisberg: Abegg-Stiftung 1996 (Riggisberger Berichte 4) (Enno Bünz) S. 322–324

G. Wiegelmann/R.-E. Mohrmann: Nahrung und Tischkultur im Hanseraum. Münster/New York: Waxmann 1996 (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland 91) (Horst Wernicke) S. 324–326

Was man von Luther erzählt. Ausgewählt und neu erzählt von M. Lemmer. Halle: Mitteldeutscher Verlag 1995 (Jürgen Laubner) S. 326–327

Der Mensch Luther und sein Umfeld. Katalog der Ausstellungen zum 450. Todesjahr – Wartburg und Eisenach. Eisenach: Wartburg-Stiftung 1996 (Thomas Bickelhaupt) S. 327–328

Musik zwischen Leipzig und Dresden. Zur Geschichte der Kantoreigesellschaft Mügeln 1971–1996. Hg. M. Heinemann/P. Wollny. Oschersleben: Ziethen Verlag 1996 (Hans-Joachim Hinrichsen) S. 328–329

Aufklärung und Erneuerung. Beiträge zur Geschichte der Universität Halle im ersten Jahrhundert ihres Bestehens (1694–1806). Hg. G. Jeronscheck/ A. Sames. Hanau/Halle: Verlag W. Dausien (Regina Meyer) S. 330–333

Briefwechsel zwischen Anna Louisa Karsch und Johann Wilhelm Gleim. Hg. R. Nörtemann. Bd 1. Briefwechsel 1761–1768. Hg. R. Nörthemann; Bd. 2. Briefwechsel 1769–1791. Hg. U. Pott. Göttingen: Wallstein Verlag 1996 (Jutta Dick) S. 334–335

Johann Gottfried Herder, Ahndung künftiger Bestimmung. Ausstellung zum 250. Geburtstag in Weimar und Berlin. Hg. Stiftung Weimarer Klassik, Bearb. E. Freitag/C. Juranek. Stuttgart/Weimar: Metzler 1994 (Ulrich Faust) S. 335–336

A. Pöthe: Schloß Ettersburg. Weimars Geselligkeit und kulturelles Leben im 19. Jahrhundert Weimar/Köln: Böhlau 1995 (Bärbel Rudin) S. 336–337

I. Boffo-Stetter: Luise Reichardt als Musikpädagogin und Komponistin. Frankfurt/Main: Verlag P. Lang 1996 (Beiträge zur Geschichte der Musikpädagogik 4) (Annemarie Haase) S. 337–339

B. Stenzel: Harry Graf Kessler. Ein Leben zwischen Kultur und Politik. Weimar/Köln: Böhlau 1995 (Hans Haering) S. 339–341

H. Emmel: Die Freiheit hat noch nicht begonnen. Zeitgeschichtliche Erfahrungen seit 1933. Rostock: K. Reich Verlag 1991. – Ehrenpromotion Hildegard Emmel, „Emigration als Herausforderung", 15. 11. 1991 an der Universität Greifswald. Greifswald 1991 (Greifswalder Universitätsreden, N. F. 63) (Petra Boden) S. 341–342

Quellen zur Geschichte der Juden in den Archiven der neuen Bundesländer. Hg. St. Jersch-Wenzel/R. Rürup Bd 1: Eine Bestandsübersicht. Bearb. A. Reinke/ B. Strenge. München: KG Saur 1996 (Johannes Graf) S. 342–344

P. Huchel: Leben und Werk in Texten und Bildern. Hg. P. Walther. Frankfurt/Main: Insel Verlag 1996 (Susanne Mittag) S. 344–345

A. Jaforte: Die Mauer in der literarischen Prosa der DDR. Frankfurt/Main: P. Lang Verlag 1991 (Europäische Hochschulschriften I/1277). – B. Frech: Die Berliner Mauer in der Literatur. Pfungstadt bei Darmstadt: Edition Ergon 1992. – D. Wienröder-Skinner: Aspekte der Zweistaatlichkeit in deutscher Prosa der Prosa der achtziger Jahre. Heidelberg: Universitätsverlag C. Winter 1993. – D. Sevin: Textstrategien in DDR-Prosawerken zwischen Bau und Durchbruch der Berliner Mauer. Heidelberg: Universitätsverlag C. Winter 1994 (Beiträge zu neueren Literaturgeschichte 3. F. 123) (Susanne Mittag) S. 345–348

Wunderwirtschaft. DDR-Konsumkultur in den 60er Jahren. Hg. Neue Gesellschaft für bildende Kunst Berlin. Weimar/Köln: Böhlau 1996 (Anna-Sabine Ernst) S. 348–350

E. Boll: Geschichte Meklenburgs mit besonderer Berücksichtigung der Culturgeschichte. Neubrandenburg 1855/1856. Neudruck: federchen Verlag Neubrandenburg 1995 (H. Wernicke) S. 350–352

Bericht über die 40. Versammlung deutscher Historiker in Leipzig 1994. Leipzig: Universitätsverlag 1995 (Hans-Thomas Krause) S. 352–354

Antike im Spiegel der Magdeburger Skulpturensammlung. Hg. Kloster Unser Lieben Frauen/Magdeburger Museen. Oschersleben: Ziethen Verlag 1996 (Max Kunze) S. 354–355

Louis Wille: Harzer Mundart-Truhe. Hg. von Jürgen Schierer und Lutz Wille. Ostfalia Verlag. Peine 1996 (Herbert Blume) S. 355–357

Abbildungsnachweis Bezug und Titelei

Bezug: Stiftung Preußischer Kulturbesitz (Bildstelle)
Abb. I: Schloß Albrechtsberg Dresden
Abb. II: Archiv Holger Brülls
Abb. III: Ernst Barlach Stiftung Güstrow