INHALT

CHRONIK

Der Mitteldeutsche Kulturrat 1945–1995.
Von Hermann Heckmann
Mit Abb. 1–2 S. 15–26

ZUM GEDENKEN

1545: Kardinal Albrecht von Brandenburg und die Kultur- und Geistesgeschichte der Renaissance.
Von Manfred von Roesgen
Mit Abb. 3–4 S. 27–40

1795: Christian Gottlieb Kratzenstein (1723–1795) und die Anfänge der Elektrotherapie.
Von Wolfram Kaiser
Mit Abb. 5–8 S. 41–53

1895: Die Anfänge des Kinos in Deutschland.
„Durch Elektricität bewegte und beleuchtete Bildchen".
Von Michael Hanisch
Mit Abb. 9 S. 55–63

AUFSÄTZE

Glanzpunkt des Mittelalters. Zur Kulturgeschichte der Landgrafschaft Thüringen 1130–1247.
Von Werner Mägdefrau
Mit Abb. 10–14 S. 65–86

Erscheinungsformen von Grubengeistern im bergmännischen Sagengut Mitteldeutschlands.
Von Gerhard Laub
Mit Abb. 15–18 S. 87–103

Spuren böhmischer Musik in Sachsen während des 16. und 17. Jahrhunderts.
Von Eberhard Möller
Mit Abb. 19–21 S. 105–112

Ein Künstler am Weißenfelser Hof:
Der Musiker, Komponist und Erzähler Johann Beer.
Von Roswitha Jacobsen
Mit Abb. 22–26 S. 113–132

Die Ritterakademie am Dom zu Brandenburg 1705–1944.
Von Christian Sacharowitz
Mit Abb. 27–30 S. 133–139

Goethe und Herzogin/Großherzogin Luise von Sachsen-Weimar
von Hans Tümmler
Mit Abb. 31 S. 141–145

Die Chalcographische Gesellschaft.
Anspruch und Wirklichkeit einer Aktiengesellschaft in Dessau um 1800.
Von Jürgen Laubner
Mit Abb. 32–33 S. 147–156

Das Lutherdenkmal in Wittenberg.
Ein vaterländisches Denkmal.
Von Ulrike Krenzlin
Mit Abb. 34–38 S. 157–172

Kulturorganisation oder Auffangbecken krisengeschüttelter Proletarierjugend?
Sozialistische Arbeiterjugend in Mecklenburg zu Beginn der Weltwirtschaftskrise.
Von Ulrike Wasser
Mit Abb. 39–40 S. 173–182

Werner Krauss (1900–1976) –
ein Intellektuellenleben in deutschen Diktaturen.
Von Gerwin Klinger
Mit Abb. 41–43 S. 183–194

Literatur – und Kulturpolitik in der SBZ/DDR:
Konzepte und Kontroversen der ersten Jahre.
Von Susanne Mittag S. 195–202

Die Zeitgeschichtliche DDR-Forschung im Prozeß der Neuordnung. Zwischen eilfertiger Enthüllungshistorie und solider Quellenkritik.
Von Anna-Sabine Ernst S. 203–220

Sprache und Kommunikation nach der Wende –
Konflikte und Tendenzen.
Von Claudia Fraas
Mit Abb. 44–46 S. 221–229

Rückkehr zweier Werke von Erich Heckel und Lyonel Feininger nach Halle.
Von Peter Romanus
Mit Abb. 47–52 S. 231–240

GEDENKTAGE

Gedenktage des mitteldeutschen Raumes.
Ein deutsches Kalendarium für 1995.
Zusammengestellt und bearbeitet von Harro Kieser
Mit Abb. 53–60 (* Beiträge mit Abb.) S. 241–329

Einführung

Chronologische Übersicht

Gedenkjahre

995 Erste urkundliche Erwähnung Mecklenburgs (K. Schwabe); 1045 Adelheid I. von Quedlinburg (G. Schlenker); 1545 Das Babstsche Gesangbuch (G. Dorfmüller); 1695 Anfänge der Franckeschen Stiftungen in Halle (A. Haase); 1795 Jean Pauls „Hesperus" (G. de Bruyn); 1795 Schillers literarische Monatsschrift „Die Horen" (B. Sowinski).

Gedenkjahre in Tagesfolge

3. 1. 1745 Jean de Bodt (H. Heckmann); 5. 1. 1945 Wilhelm Waetzoldt (I. Roch); 11. 1. 1945 Georg Schumann (G. Hempel); 18. 1. 1845 Felix Weber (K.-M. Kieser); 22. 1. 1945 Alfred Wolfenstein (G. Hartung); 30. 1. 1895 Hermann Gruson* (M. Tullner); 2. 2. 1945 Carl-Friedrich Goerdeler* (G. Hempel); 5. 2. 1945 Hinrichtung von Mitgliedern der Gruppe Schwantes/Danz (M. Tullner); 9. 2. 1895 Hermann Louis Brill (M. Overesch); 13. 2. 1845 Henrik Steffens (H. Möller); 13. 2. 1945 Otto Eduard Schmidt (R. Groß); 25. 2. 1945 Paul Merker (B. Sowinski); 3. 3. 1845 Georg Cantor* (R. Fendler); 13. 3. 1895 Louise Otto-Peters (A. Haase); 7. 3. 1945 Adolf Bartels (G. Hartung); 16. 4. 1495 Peter Apian von und zu Ittlkofen* (H. Möller); 21. 4. 1845 Uraufführung der Oper „Undine" von Albert Lortzing (F. Streller); 23./24. 4. 1945 Albrecht Haushofer* (S. Mittag); 26. 4. 1945 Rudolf Kautzsch (H. Schaefer); 30. 4. 1945 Ankunft der „Gruppe Ulbricht" in Deutschland (H. Weber); 8. 5. 1895 Georg Muche (M. Zimmermann); 15. 5. 1795 Adolf Bernhard Marx (I. Forst); 27. 5. 1595 Benedict Carpzov (R. Fendler); 4. 6. 1945 Georg Kaiser* (B. Sowinski); 4. 7. 1945 Gründung des „Kulturbundes zur demokratischen Erneuerung Deutschlands" (S. Mittag); 12. 7. 1845 Ludwig Persius (M. Zimmermann); 1. 8. 1895 Heinrich von Sybel (H.-Th. Krause); 2. 8. 1795 Gründung der Pépinière in Berlin (W. Kaiser); Emil Nikolaus Freiherr von Rezniček (I. Forst); 1. 9. 1895 Weihe der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche in Berlin* (H. Heckmann); 15. 9. 1945 Siegmar von Schultze-Galléra (G. Schlenker); 3. 10. 1895 Ignatz Wiemeler (H. Schaefer); 9. 10. 1845 Eduard Grisebach (K-M. Kieser); 21. 10. 1695 Johann Arnold Nering (H. Heckmann); 27. 10. 1695 Aussterben der herzoglichen Linie Mecklenburg-Güstrow (K. Schwabe); 11. 12. 1895 Ruth Fischer (H. Weber); 17. 12. 1945 Hans Witte (K. Schwabe); 19. 12. 1845 Friedrich Wilhelm Riemer* (B. Sowinski)

NACHRUFE

Hans-Friedrich Rosenfeld (1899–1993).
Von Renate Hermann-Winter
Mit Abb. 61 S. 330–331

Ingeborg Weber-Kellermann (1918–1993).
Von Marita Metz-Becker
Mit Abb. 62 S. 331–334

Hans-Joachim Mrusek (1920–1994).
Von Ute Willer
Mit Abb. 63 S. 335–337

BERICHTE

Das Mittelelbische Wörterbuch. Mundartforschung in Sachsen-Anhalt (Gerhard Kettmann), mit Abb. 64a/b S. 390–342

Tagung Backsteinbau im Kloster Jerichow (Rolf Naumann), mit Abb. 65 S. 342–345

Cranach gezeigt · Ausstellungen Kronach und Leipzig (Gian Casper Bott), Halle (Peter Romanus), Gotha (Helmut Roob) S. 345–349

Sachsen und Thüringen als Orgellandschaften (Johannes Roßner) S. 349–351

300 Jahre Universität Halle 1694–1994 (Ralf-Torsten Speler), mit Abb. 66 S. 351–353

Halle als Zentrum der deutschen Frühaufklärung (Sigrid Buthmann) S. 353–355

Carl Theodor von Dalberg (1744–1817) – Kirchenfürst und Staatsmann im Epochenumbruch (Walter Blaha), mit Abb. 67 S. 355–357

Das „Dichterhaus" für Heinrich von Kleist in Frankfurt/Oder (Rudolf Loch) S. 357–360

Internationale Wilhelm-Müller-Konferenz in Berlin (Ute Wollny), mit Abb. 68 S. 360–364

Dresdner Symposion „Deutsche Oper zwischen Wagner und Strauß" (Friedrich Streller) S. 364–366

DDR-Kunst in der Diskussion. Der Umgang des Leipziger Museums mit Kunst der DDR (Herwig Guratzsch)/Preisverleihung in Leipzig (Stiftung Mitteldeutscher Kulturrat) S. 366–369

Tag der Thüringischen Landesgeschichte in Gotha (Helmut Roob) S. 369–370

Die Stiftung Heimattreue Erfurter (Rudolf Benl) S. 370–372

30 Jahre „Gothaer Museumshefte" (Helmut Roob) S. 372–373

Die Thüringische literarhistorische Gesellschaft „Palmbaum“ (Roswitha Jacobsen) S. 374

Quedlinburger Konferenz zur Kultur- und Sozialgeschichte Sachsen-Anhalts (Dieter Heinemann) S. 375–376

Gelehrte in Halle: Gedenktafeln in der Großen Märkerstraße (Irene Roch), mit Abb. 69 S. 376–378

Tausend Jahre Eisleben – Stadtgeschichtliches Kolloquium (Gerlinde Schlenker) S. 379–380

Querfurt – eine Region in Geschichte und Gegenwart (Dieter Heinemann) S. 380–382

Verein für Anhaltische Landeskunde (Wilfried Heinicke) S. 382–383

Schulmusikerwettbewerb der TU Chemnitz-Zwickau (Eberhard Möller) S. 383–384

„Frauen machen Geschichte“. Projektgruppe „Courage“/Halle (Elke Stolze) S. 384–387

„Baudenkmale in sächsischen Städten und Dörfern“ – Ausstellung Jochen Helbig (Hermann Heckmann), mit Abb. 70 S. 387–388

REZENSIONEN

Frühe Kirchen in Sachsen. Ergebnisse archäologischer und baugeschichtlicher Untersuchungen. Hg. Judith Oexle. Stuttgart: Theiss 1994 (Christof Römer) S. 391

Archäologie des Mittelalters und Bauforschung im Hanseraum. Hg. M. Gläser. Rostock: Reich 1993 (Horst Wernicke) S. 392–393

Weißenfels als Ort literarischer und künstlerischer Kultur im Barockzeitalter. Hg. R. Jacobsen. Amsterdam usw.: Rodopi 1994 (Bärbel Rudin) S. 393–395

F.-F. Mentzel: Pietismus und Schule. Die Auswirkungen des Pietismus auf das Berliner Schulwesen (1691–1797). Baltmannsweiler: Schneider 1993 (Günter Ulbricht) S. 395–396

G. Beaucamp: Johann Christian Polycarp Erxleben. Göttingen: Wallstein 1994 (Wolfram Kaiser) S. 396–398

Berlin–Potsdam. Kunstlandschaft, Landeskultur, Bewahrung der Umwelt. Hg. H. Heckmann Weimar/Köln/Wien: Böhlau 1994 (Werner Kruspe) S. 398–399

Romantik – Handbuch. Hg. H. Schanze. Stuttgart: Kröner 1994 (Almut Dumont) S. 399–403

Wilhelm Müller. Eine Lebensreise. Weimar: Böhlaus Nachf. 1994. (Dietrich Grohnert) S. 403–406

Veröffentlichungen der Internationalen Draeseke-Gesellschaft. Schrift 1–5. Hg. H. Loos. Bonn: Schröder 1987–1994 (Eberhard Möller) S. 406–408

Felix Draeseke: Christus – ein Mysterium in einem Vorspiel und drei Oratorien. Compact Disc und Begleitheft. Heidelberg: Bayer Records 1994 (Friedbert Streller) S. 409

C. Mückenberger/G. Jordan: Eine Geschichte der DEFA von ihren Anfängen bis 1949. Marburg: Hitzeroth 1994. – Th. Heimann: DEFA. Künstler und SED-Kulturpolitik. Berlin: Vistas 1994. – Das zweite Leben der Filmstadt Babelsberg: DEFA 1946–1992. Hg. Filmmuseum Potsdam. Berlin: Henschel 1994 (Anna-Sabine Ernst) S. 410–412

J.-R. Groth: Widersprüche. Literatur und Politik in der DDR 1949–1989. Frankfurt a. M.: Lang 1989. – E. Meyer: DDR-Literatur in Westdeutschland. Frankfurt a. M.: Lang 1994. – I. Dinter: Unvollendete Trauerarbeit in der DDR-Literatur. Frankfurt a. M.: Lang 1994 (Bernhard Sowinski) S. 412–416

H. Ehrhardt (Hg.): Linguistik, Sprachwissenschaft und Sprachlehrerstudium in Ostdeutschland (1946–1990). Frankfurt a. M.: Lang 1994 (Bernhard Sowinski) S. 416–417

M. Heider: Politik – Kultur – Kulturbund. Zur Gründungs- und Frühgeschichte des Kulturbundes zur demokratischen Erneuerung Deutschlands 1945–1954 in der SBZ/DDR. Köln: Wissenschaft und Politik 1993 (Gerd Dietrich) S. 417–420

A. Hartmann/W. Eggeling: Die Gesellschaft für deutsch-sowjetische Freundschaft. Hg. Stiftung Mitteldeutscher Kulturrat. Berlin: Akademie-Verlag 1993 (Christoph Führ) S. 421–422

Geschichte Sachsen-Anhalts. Hg. Landesheimatbund Sachsen-Anhalt. Band 1–3. München, Berlin: Koehler & Amelang 1994. G. Schlenker/G. Lehmann/A. Schellbach: Geschichte Sachsen-Anhalts in Daten. Hg. Landesheimatbund Sachsen-Anhalt. München, Berlin: Koehler & Amelang 1993 (Jürgen Laubner) S. 422–425